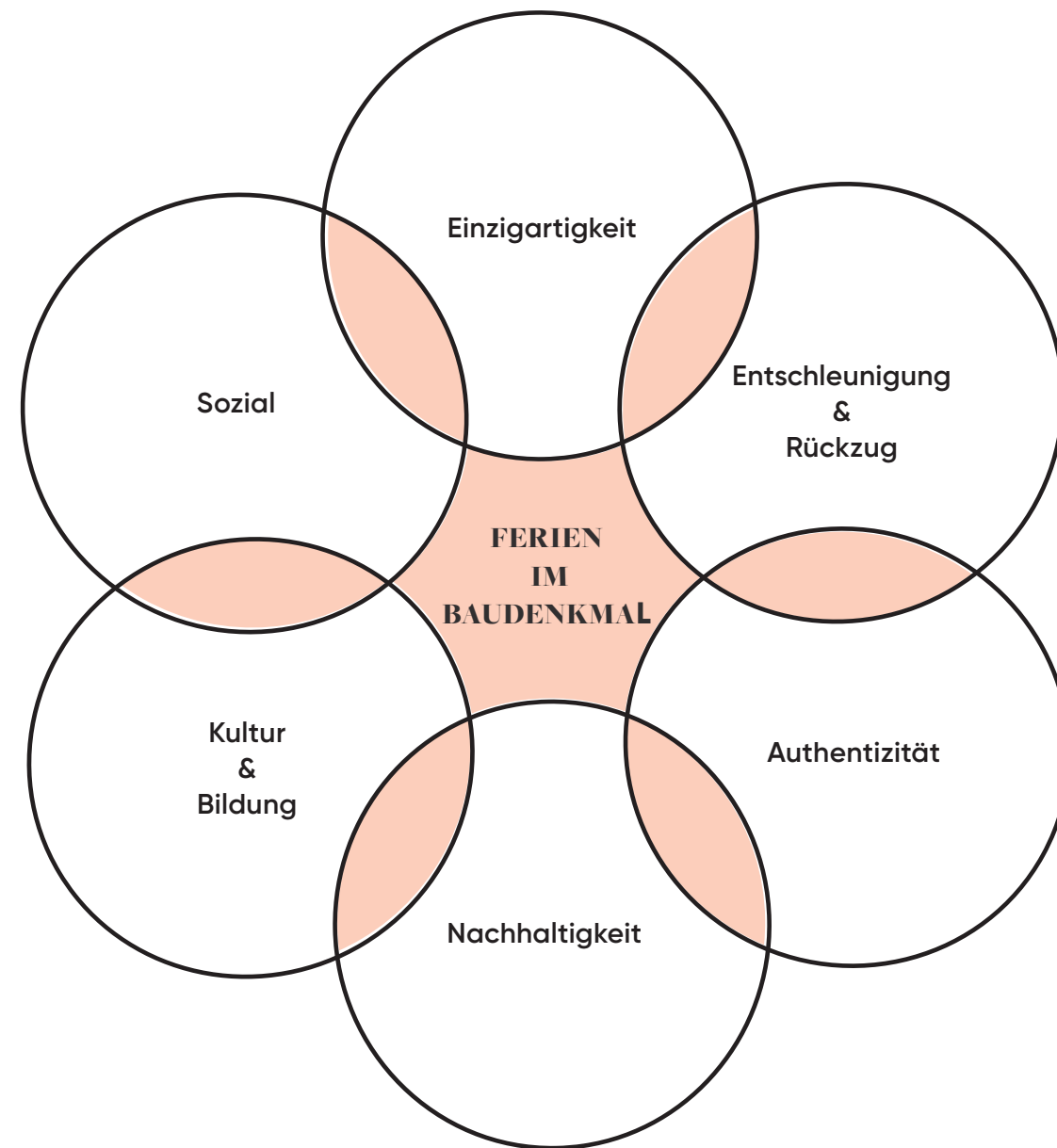


FERIEN IM BAUDENKMAL PRÄSENTATION

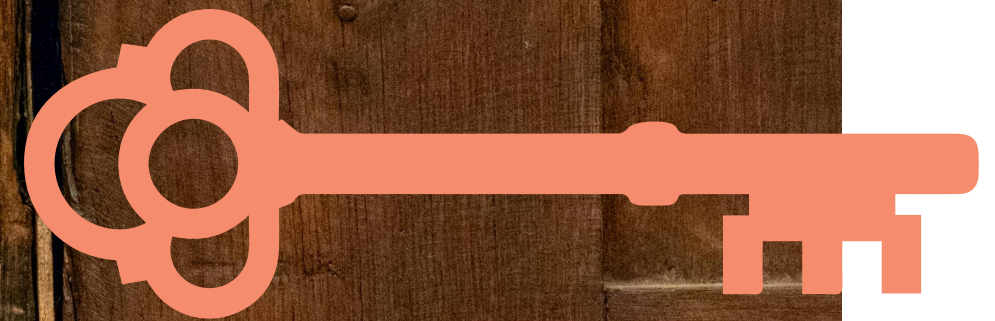
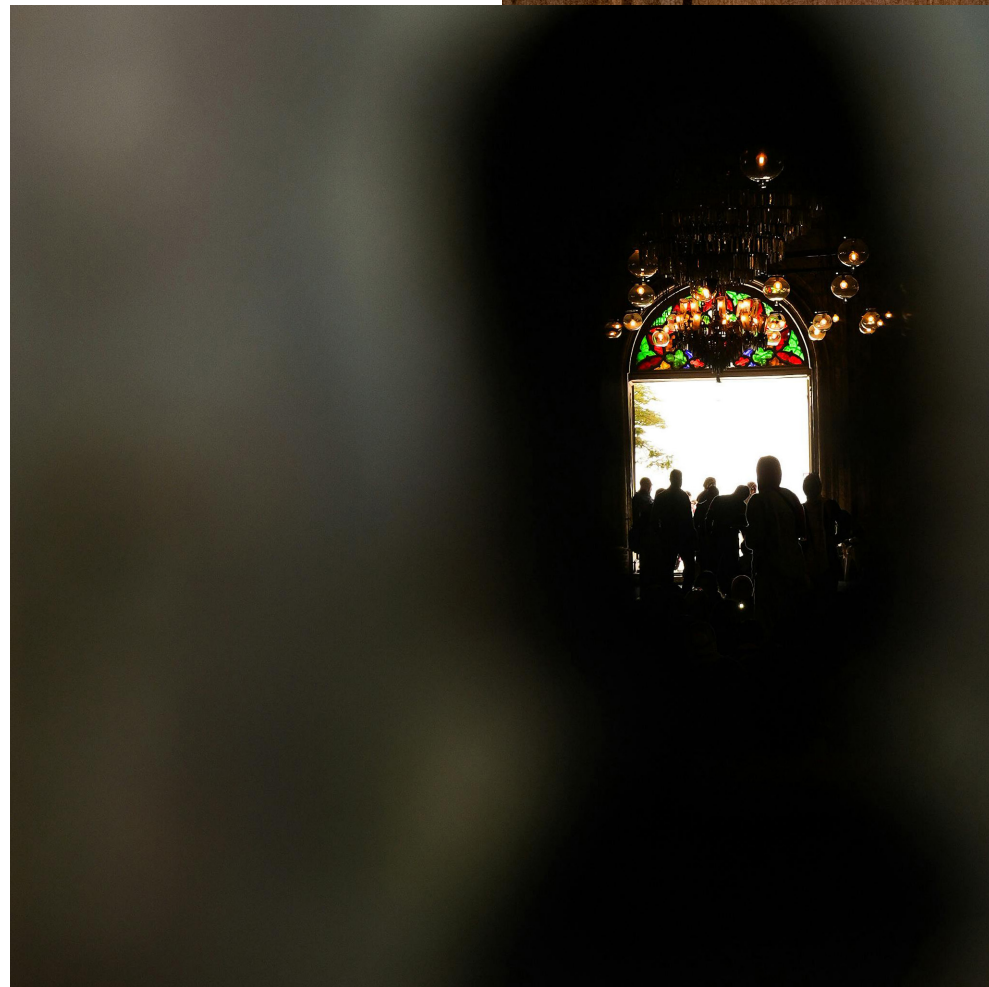
Strategie

- Bekanntheit steigern
- Emotionale Bindung aufbauen
- Wertschätzung fördern
- Markenwahrnehmung stärken
- Kundenbindung verbessern



Backstory

Die Magie dieser heimlichen Momente
kennt fast jede*r:
leises Schleichen, das Herz schlägt schneller,
ein winziger Blick durchs Schlüssel-
loch – und die Hoffnung, vielleicht doch
ein Stück vom Geheimnis zu lüften.



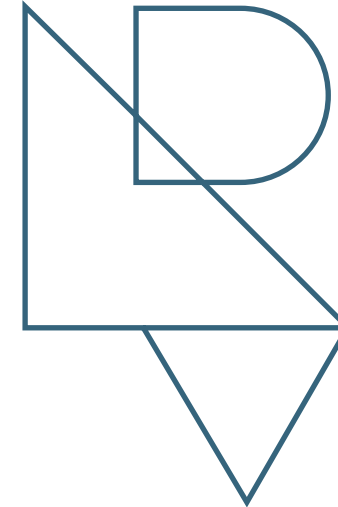
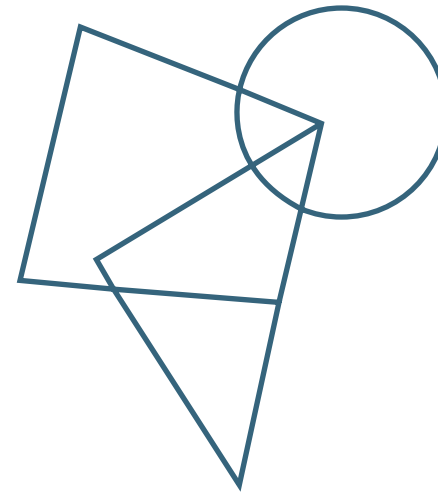
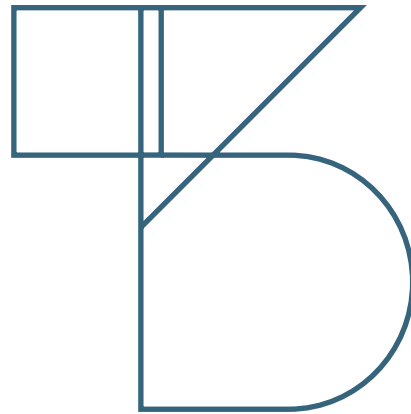
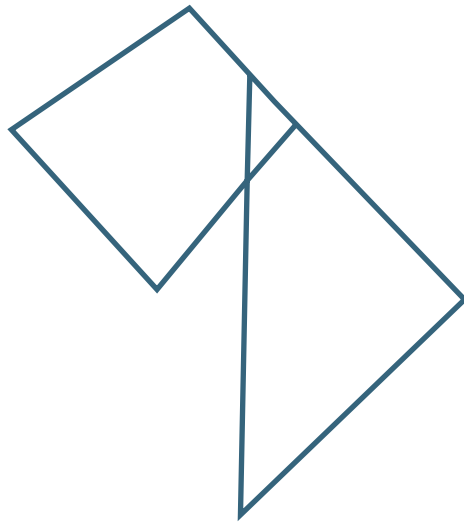
Ausgangslage

Grundformen aus der Architektur.



Gestaltungselemente

Abstrakte Weiterentwicklung der Grundformen
zu «Schlüssellöchern».



Anwendung

Beispiele



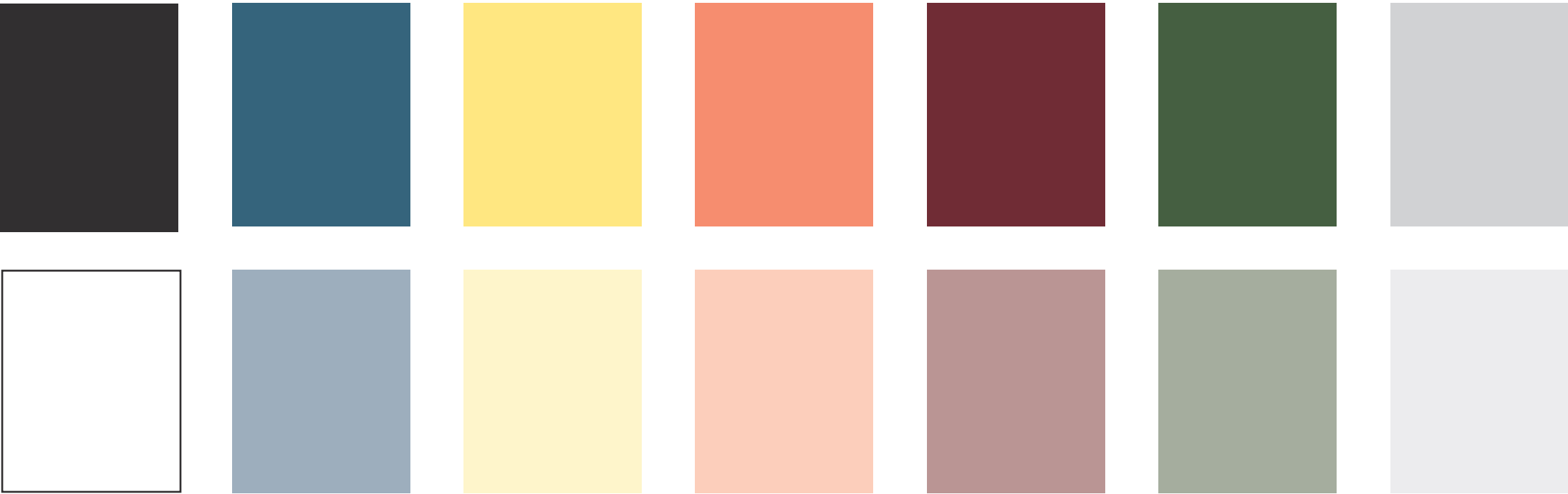
Farbkonzept

Schweizer Putzmalereien an historischen Gebäuden dient als Ausgangslage für mein Farbkonzept.



CD-Farben

Alle Farben dürfen auch mit 40% platziert werden.



CD-Schriften

Schreibschrift
Gilroy Regular / Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
! * 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Schmuckschrift
FreightBig Pro Black

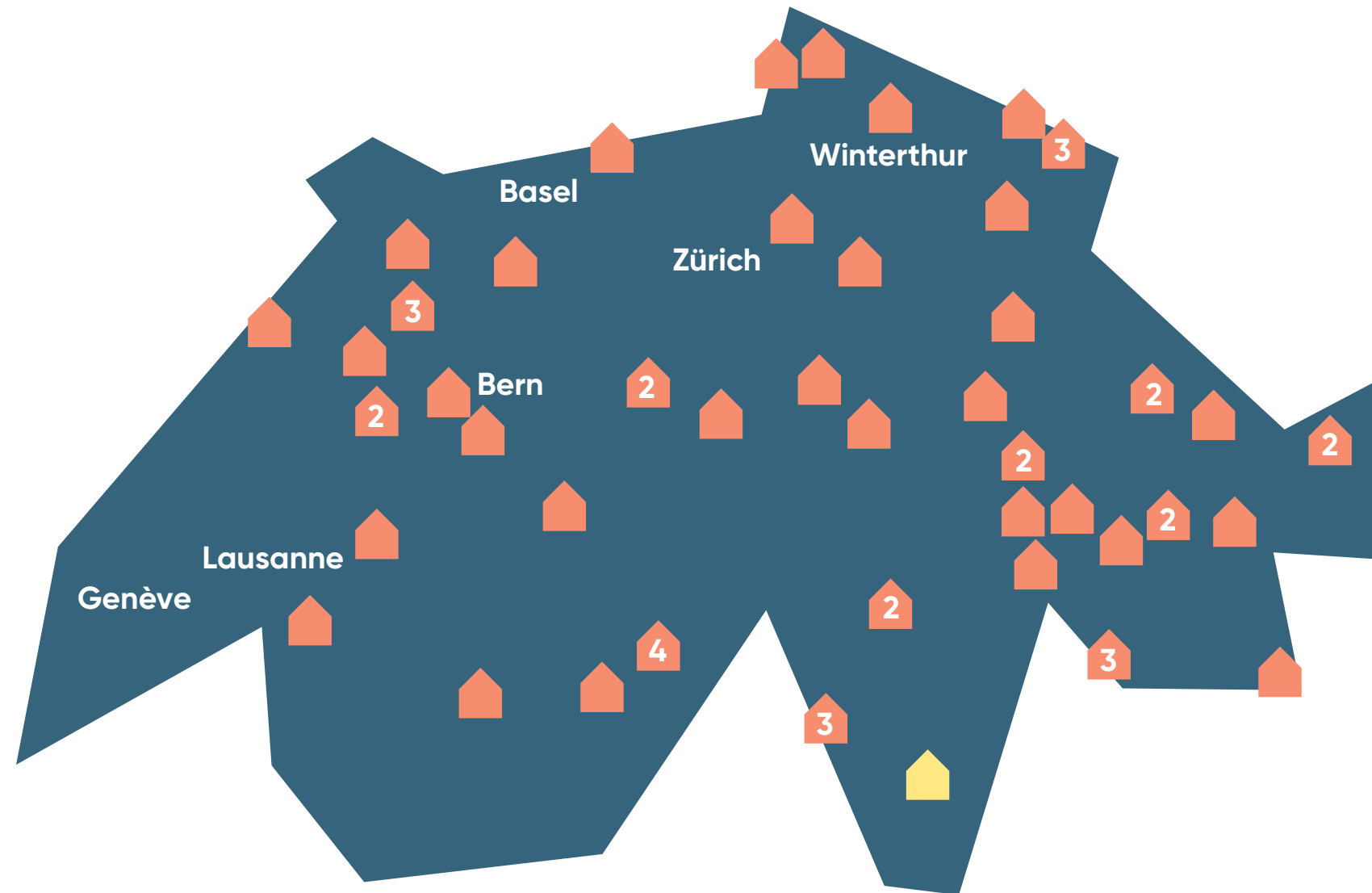
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
! * 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bildkonzept



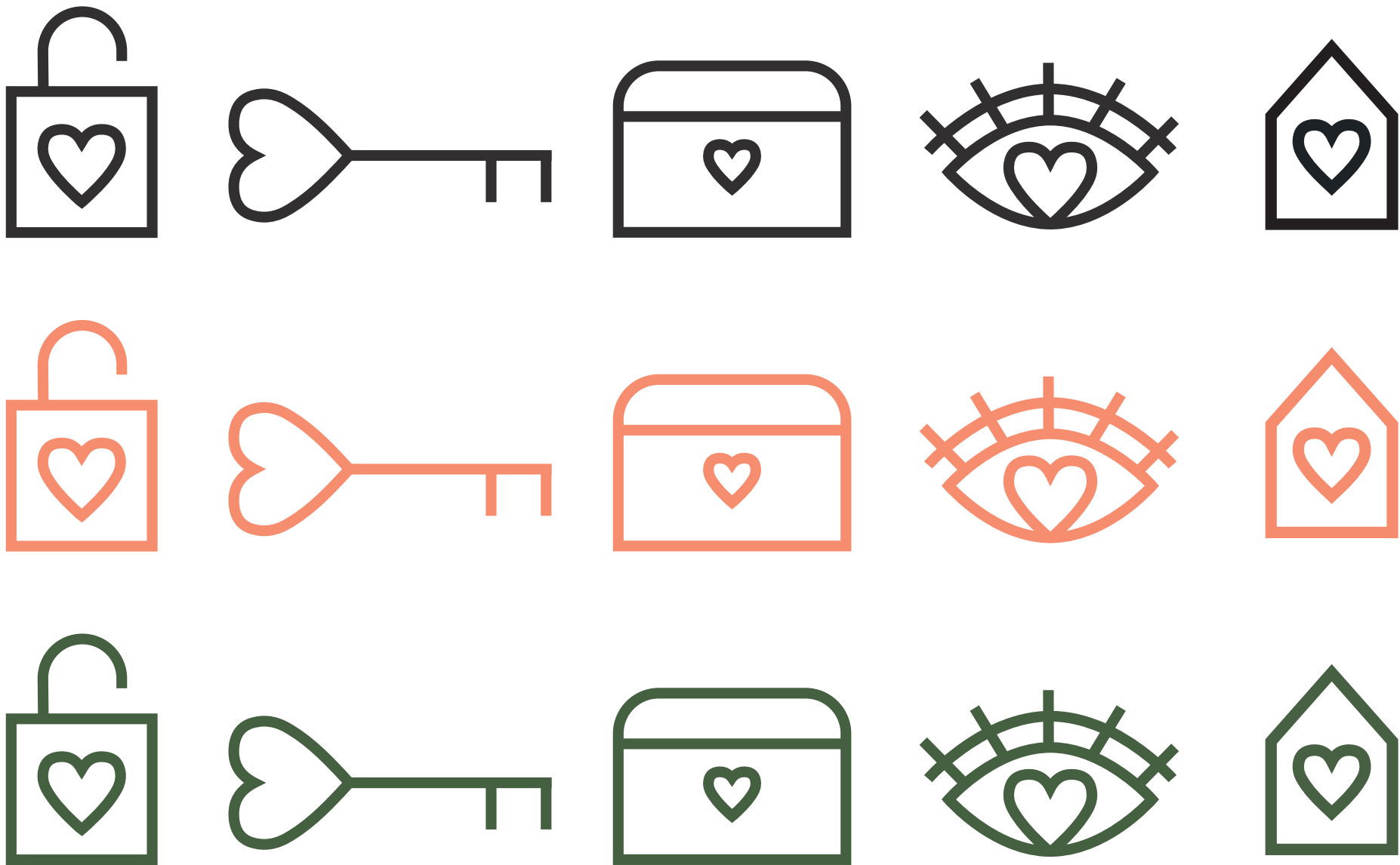
Grafik

Die Umsetzung der Karte, passend zu den Keyvisuals.

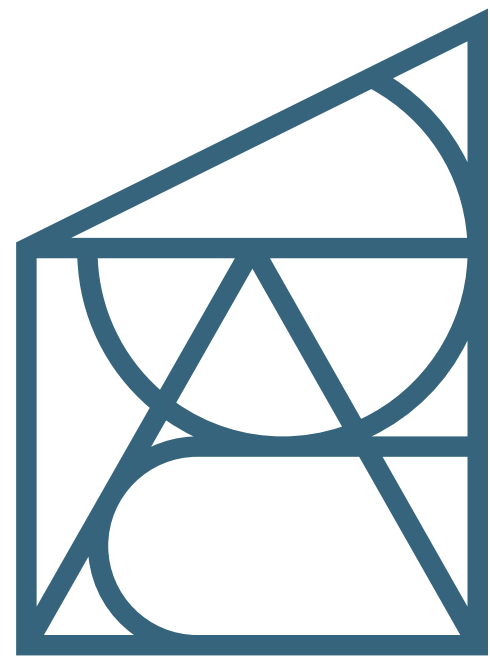


Illustrationen

Der Stil der Illustrationen, angepasst an die Bildmarke.

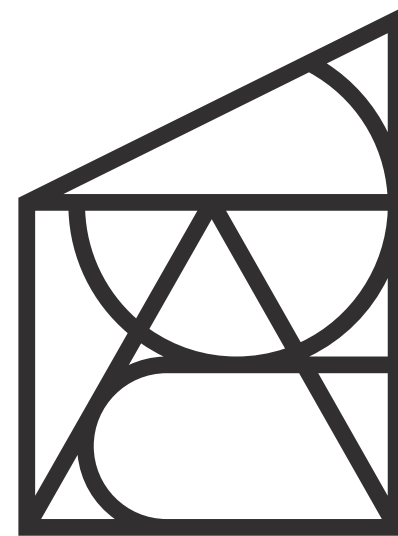


Bildmarke

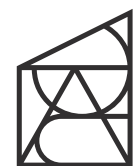


Logo

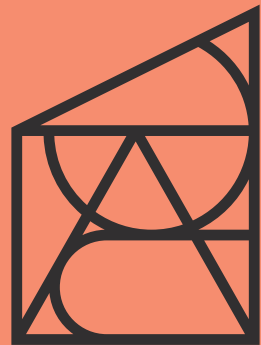
Einsprachig



Ferien im Baudenkmal



Ferien im
Baudenkmal



Ferien im
Baudenkmal



Ferien im
Baudenkmal



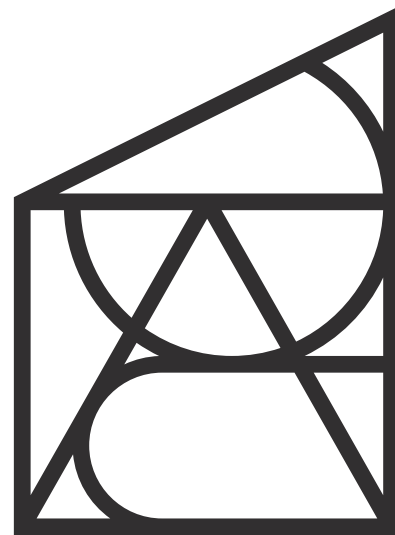
Ferien im
Baudenkmal



Ferien im
Baudenkmal

Logo

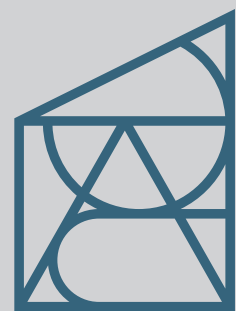
Mehrsprachig



Ferien im Baudenkmal
Vacances au coeur du Patrimoine
Vacanze in edifici storici
Vacanzas en edificis istòrics



Ferien im Baudenkmal
Vacances au coeur du Patrimoine
Vacanze in edifici storici
Vacanzas en edificis istòrics



Ferien im Baudenkmal
Vacances au coeur du Patrimoine
Vacanze in edifici storici
Vacanzas en edificios istóricos



Ferien im Baudenkmal
Vacances au coeur du Patrimoine
Vacanze in edifici storici
Vacanzas en edificios istóricos

Logo

Anwendungen

Einsprachig



Viersprachig



Bildmarke



Periodikum

Format: 210 x 210 mm

Papier: Muskatkarton
Naturpapier 130 g/m²
Coververedelung mit
Spezialfarbe (Silber)
und Cutout
Groggy als Inlay
Ausgabe zweimal jährlich



**Ferien im
Baudenkmäler**



**Erlebnis
kultur**

Casa Palü

Die Casa Palü ist ein Zeuge des ehemaligen Industriegebiets Palü in Stampa. Lange Zeit wurde es als Gerberei und Wohnhaus genutzt. Ab 1964 diente es dem bekannten Kunstmaler Varlin als Ferien- und Gästehaus.

Das Haus stammt aus dem 17. Jahrhundert, Teile sind auch älter. Aus dem Jahre 1817 stammt vermutlich die Erweiterung durch den Strickbau. Die beiden Bauetappen sind heute noch gut erkennbar. Die Casa Palü ist ein Zeuge des ehemaligen Gewerbegebiets bei Palü in Stampa. Über lange Zeit wurde es als Gerberei genutzt. An der Rückseite des Hauses verlief ein Kanal, dessen Wasser sich in die Maira ergoss. Weiter oben am Kanal gab es Sägereien und Mühlen. Das bezeugen die Mühlsteine, die auf dem Gelände gefunden wurden.

8

Baukulturelle Besonderheiten

Die Casa Palü wurde zwischen grossen Felsen am Ufer der Maira errichtet, die zum Teil ins Gebäude integriert wurden. So lehnt sich das Haus zur Strasse hin an einen grossen Felsen und zum Bach hin dient ein weiterer Felsen als Fundament. Dies ist möglicherweise auch der Grund dafür, dass das Haus die Jahrhunderte überdauert hat, denn der Wasserspiegel reicht bei Hochwasser bis an die Mauern heran. Der älteste Teil des Gebäudes besteht aus drei Stockwerken aus dickem Mauerwerk, die ursprünglich alles Aussenmauern waren.

STAMPA
GR



9



10

Ausflüge

Der Palazzo Castelmur, in maursisch-gotischem Stil, liegt gleich gegenüber der Casa Palü. In der permanenten Ausstellung erfährt man viel über die Bergeller Auswanderer, die in ganz Europa Karriere als Zuckerbäcker machten. Ebenfalls gut zu sehen ist die Kirche San Pietro, die ein Gemälde von Augusto Giacometti beherbergt. Das Talmuseum Ciäsa Granda in Stampa zeigt seine Sammlungen zur Geologie und Fauna, zur Urgeschichte und lokalem Handwerk. In einem eigenen Sal werden Werke der Künstler der Familie Giacometti und von Varlin gezeigt. Auf Anfrage kann das Atelier der Familie Giacometti besucht werden. Sehenswert sind auch die 36 Gletschertöpfe, bei Maloja und vom Turm des Castello Belvedere bietet sich ein atemberaubender Ausblick ins Bergell sowie die Oberengadiner Seelandschaft.

Preis:	Ab CHF1425.– (pro Woche)
Saison:	Ganzjährig
Personen:	5 (plus 1 Baby bis 2 Jahre)
Schlafzimmer:	1 Doppelzimmer, 1 Zimmer mit einem Doppel- und Einzelbett, 1 Einzelzimmer (Bettsofa), Babybett auf Anfrage.
Badezimmer:	1
Aussenbereich:	Garten mit Gartenmöbel
Haustiere:	Auf Anfrage erlaubt
ÖV:	Mit dem Zug bis Landquart, umsteigen nach St. Moritz. In St. Moritz umsteigen auf das Postauto 4 Richtung Chiavenna. Postautohaltestelle Stampa-Palü.
Parkplatz:	Vor dem Haus stehen den Gästen zwei private Parkplätze zur Verfügung.
WLAN:	Vorhanden

11



16

**Neugierig,
neue Welten zu
entdecken?**



**Schau durch das
Schlüsselloch.**

Entdecke mehr auf unserer Webseite:
ferienimbaudenkmal.ch

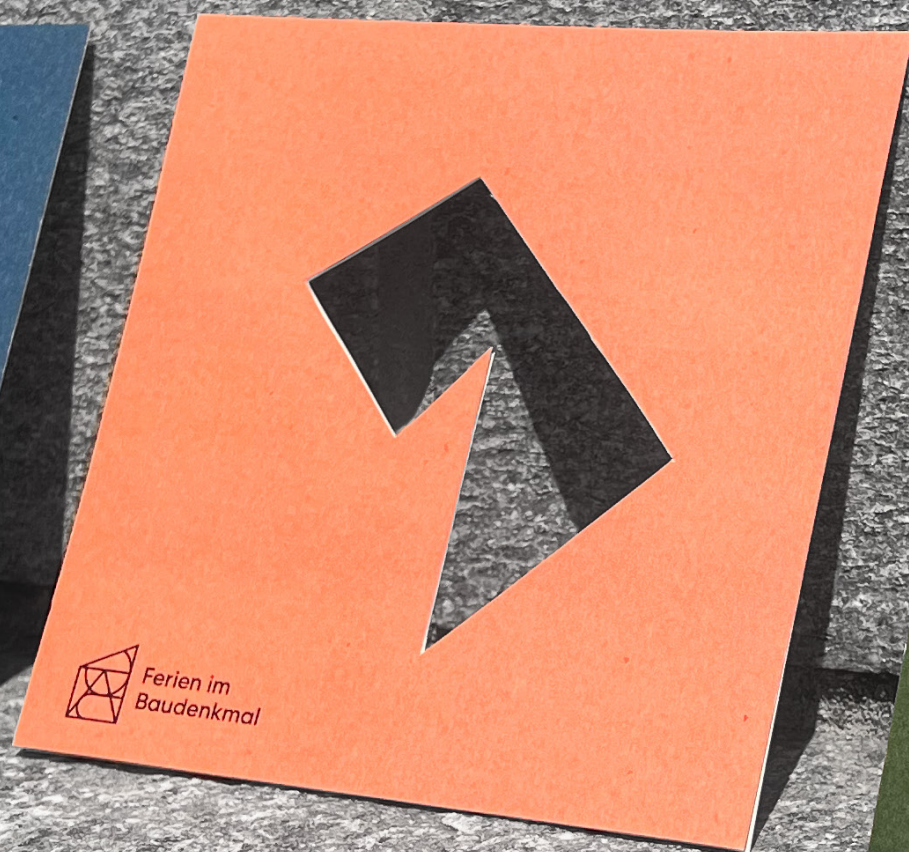
17

Postkarte

Format: 148 x 148 mm

Graskarton
Cutout als Veredelung





Social-Media

Format: 4:5 (Post Grösse)
Instagram Posts



Website

Format: 1280 x 832 px (Bildschirmgrösse)
Landingpage und Unterseite



TrafficMediaScreen

Format: 1920 x 1080 px

Animierte Werbung für
ein Gewinnspiel



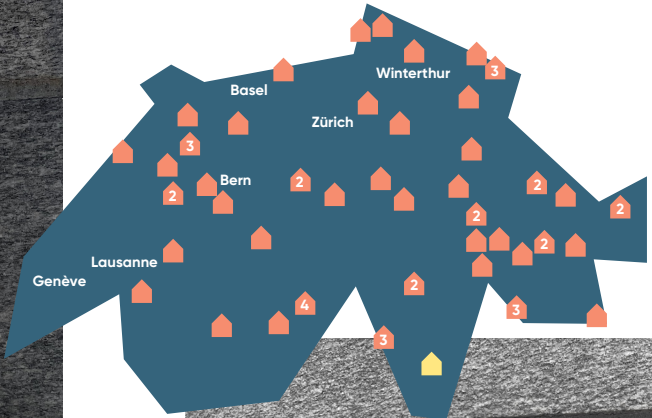
Übersicht

Neuauftritt «Ferien im Baudenkmal»



Ferien im Baudenkmal
Vacances au coeur du Patrimoine
Vacanze in edifici storici
Vacanzas en edificios istorics

Ferien im Baudenkmal



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
!*123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
!*123456789

